

Continuamos con nuestro proyecto: ¿Qué sentimos, cuándo sentimos?

Actividad N • 9 : (VISTA)

Si cierran los ojos, ¿Qué colores se imaginan que ven? ¿Se animan a pintarlos? **Recuerden siempre estar acompañados por un adulto**

Les proponemos cerrar los ojos e identificar qué colores, qué formas ven y luego plasmarlas en una hoja con los materiales que tengan. Pueden ser lápices, marcadores, crayones, un collage. O también, pueden utilizar alguno de los pigmentos que les proponemos hacer a continuación:

- Si hierven en casa remolacha, el agua se tiñe de color violeta y esa, la podrán utilizar para pintar.
- Con borra de café
- Si hierven acelga o alguna hoja verde
- Si ponen el cartucho de un marcador que ya no funciona en alcohol
- Con un saquito de té usado
- Remojando papel crepe en agua tibia

Actividad N • 10: (VISTA)

La vista y el reconocimiento de formas: Rompecabezas.

Buscar con el/la niño/a una imagen que les guste. Puede ser una foto o imagen de un animal que encuentren en una revista. Si no lo tienen, pueden realizar un dibujo. A continuación, les pedimos que fabriquen el rompecabezas cortando la imagen con la tijera. Podrán cortar en 6, 8, 12 o más piezas en recto o haciendo curvas. Para ello, deberán dibujar líneas en el la parte de atrás para ayudar a cortar las piezas de tamaño parecido. Una vez que lo hagan, podrán recortar las piezas. El siguiente paso es armarlo para reconstruir la imagen. Podrán armarlo y desarmarlo varias veces y luego, podrán hacer otro rompecabezas con otra imagen.

Actividad N • 11: (VISTA)

¿Alguna vez pintaron un sueño?

Les proponemos realizar una producción a partir de un sueño. Poder representarlo con un collage de imágenes que podemos encontrar en revistas, volantes publicitarios, diarios, postales y cualquier gráfica que tengan en casa.



www.shutterstock.com · 1300446103

#### Actividad N°12: (GUSTO)

Preparar una comida monotemática:

En esta oportunidad les proponemos explorar un alimento en particular, puede ser una manzana, la harina, una banana, una zanahoria, el que ustedes elijan. Se trata de que el/la niño/a observe y explore los ingredientes de los platos y los sabores que adquieren según su preparación.

Seleccionen un ingrediente que les guste, por ejemplo la zanahoria. La actividad consiste en prepararlas de diferentes formas, por ejemplo, el primer plato pueden servirse crudas y ralladas a modo de ensalada. En el segundo plato, las zanahorias pueden estar cocidas y hechas puré. De postre, podemos hacer zanahorias caramelizadas con un poco de azúcar o una tarta de zanahoria. Invita al niño/a a probar los diferentes platos y a fijarse en el aspecto, los colores, las texturas, los sabores, etc.

Muchos alimentos se prestan a este juego (arroz, huevo, leche...) sólo falta encontrar uno que le guste y le interese.

#### Actividad N° 13: (AUDITIVA)

En esta actividad les proponemos buscar y recortar figuras de animales y otros artículos del hogar de revistas, diarios, folletos o lo que tengan en casa y pegarlos en una hoja de papel. Si no tienen nada de eso, podrán dibujar animales u objetos. Luego pensar ¿emiten algún sonido estos objetos, animales, personas? ¿cuál? ¿Se animan a hacer el sonido? Pueden utilizar su voz u otros elementos como cucharas, palitos, etc. Los que tengan la posibilidad pueden grabar los sonidos que realicen con el celular con "GRABADORA DE VOZ" y luego escucharlos. Por último les pedimos que los envíen por mail para que los incorporemos al muro.

#### Actividad N° 14: (EXPRESIÓN CORPORAL)

«¿Cómo baila la línea recta? Si fueran acuarelas con agua, ¿cómo se moverían? ¿Podría bailar un garabato?» «¿Qué puedo dibujar en el aire sin pincel? ¿Puedo dibujar con distintas partes del cuerpo? ¿Cómo sería dibujar con el codo?»

Hoy les proponemos trabajar a partir de varios sentidos a la vez. El que puede va a poner música y el que no, puede cantar una canción. Van a moverse escuchando esta música imaginando que la mano es un pincel que mientras bailan va a ir pintando las paredes, la cama, el techo, el piso al ritmo de la música. Pueden dibujar puntos, líneas rectas, formas como una cuadrado o un círculo. Luego ese pincel puede pasar a estar en un pie, en el codo o, por ejemplo, en la otra mano.



www.shutterstock.com · 1300446103

Lore